



# *Training for life*

*by training on stage!*

Fähigkeiten fürs Leben  
erwerben durch Gesang, Tanz,  
Schauspiel und Performance





# Herzlich willkommen!

„Beste Freizeitgestaltung der Welt“  
Jasmia T. aus G.  
Mutter von 2 STAGE ACADEMY<sup>[IAS]</sup>-Schülern

## Fähigkeiten fürs Leben entwickeln ...

Wer möchte seinen Kindern nicht alle Chancen eröffnen, die das Leben zu bieten hat? Die Anforderungen bereits bei Kindergartenkindern und noch verstärkter in der Schule steigen ständig. Präsentationen in der Grundschule sind schon an der Tagesordnung. Das stumpfe Erlernen von Fachwissen ohne konkreten Bezug zur Realität und der pure Wissensaufbau ist gang und gäbe. Durch die Einführung von G8 und der noch früheren Einschulung vieler Kinder kapitulieren viele Schulen. Die Entwicklung von Kindern zu Persönlichkeiten muss zwangsläufig auf der Strecke bleiben.

Den eigenen Kindern die Chance zu bieten, sich in einem sicheren Umfeld entwickeln zu können, ist deshalb viel wichtiger als je zuvor. Wie können Sie Ihren Kindern diese Chance ermöglichen?



„Ich habe bei der STAGE ACADEMY<sup>[IAS]</sup>  
tolle Freundschaften fürs Leben gefunden“  
Kaya B. (10) aus S.  
STAGE ACADEMY<sup>[IAS]</sup>-Schülerin

### ... durch Training auf der Bühne

Die STAGE ACADEMY<sup>[IAS]</sup> bietet Ihrem Kind diese einmalige Chance auf Basis von 3 Grundfertigkeiten (Tanz, Gesang, Schauspiel) und der Zusammenführung dieser Fertigkeiten in der Performance. Wichtige positive Verhaltensweisen wie Spaß, Rücksichtnahme, Verantwortungsbewusstsein, Verlässlichkeit, Fleiß, Umsichtigkeit, Pünktlichkeit und viele weitere mehr werden benötigt, um gemeinsam ein Stück auf die Bühne bringen zu können. Jede der Grundfertigkeiten hilft dabei, einen Teil dieser Verhaltensweisen einzuüben und zu vertiefen. Die Kinder erhalten somit durch den Spaß und den professionellen Umgang mit der Bühne automatisch diese positiven Verhaltensweisen. Dadurch können Kinder mit Hilfe der für die Bühne gelernten Fähigkeiten die Herausforderungen des Lebens besser meistern.

# Unsere Geschichte



„Die STAGE ACADEMY<sup>[IAS]</sup> ist das Beste, was mir in meinem Leben bisher passiert ist. Ich habe so viele Freunde gefunden und werde nun eine Ausbildung in diesem Bereich machen“,

Kathy M. (16) aus W.  
ehemalige STAGE ACADEMY<sup>[IAS]</sup>-Schülerin

## Wie alles begann ...

2008 hat unser Gründer, Christian Million, seine Tochter bei einer Kindertheaterschule angemeldet. Die damalige Schulleiterin wollte die Schule schließen. Kurzerhand übernahm Christian Million die Schule und betreibt diese seit 2009 sehr erfolgreich, hat ein eigenes Konzept entwickelt und die Schülerzahlen innerhalb von 6 Jahren von anfänglich 20 auf über 800 gesteigert.

## Die Entstehung der STAGE ACADEMY<sup>[IAS]</sup>

Die Geschichte der STAGE ACADEMY<sup>[IAS]</sup> ist eng verbunden mit der Entstehung der *Jungen Akademie Stuttgart*. 2010 wurde die *Junge Akademie Stuttgart* als Dachorganisation für eine Kindertheaterschule und eine Musikschule gegründet. Daraus entstanden im Laufe der Jahre verschiedene Schulen für den künstlerischen Bereich. Heute gibt es neben der STAGE ACADEMY<sup>[IAS]</sup> noch eine professionelle Ausbildung für Musicaldarsteller, Schauspieler, Theaterpädagogen, Musiker, Sänger und Musikpädagogen.



„Vielfältiges Angebot – alles unter einem Dach“

Alexandra B. aus S.

Mutter von 2 STAGE ACADEMY<sup>[JAS]</sup>-Kindern

Die *JAS Entertainment* ist der Show-Bereich der Jungen Akademie Stuttgart. Dort werden professionelle Bühnenshows produziert. In den letzten Jahren wurden so bekannte Musicals wie: *Hair*, *Fame*, *Grease*, *Cats*, *Hairspray* oder *Flashdance* aufgeführt.

### Die STAGE ACADEMY<sup>[JAS]</sup> in Deutschland ...

Deutschland ist der Kernmarkt für die STAGE ACADEMY<sup>[JAS]</sup>. Aus diesem Grund sind alle Aktivitäten auf Deutschland ausgerichtet. Die Zentrale in Stuttgart steht Ihnen jederzeit für Fragen und Anregungen zur Verfügung. Unsere jahrelange Erfahrung mit der Ausbildung von Kindern und Jugendlichen ist in Deutschland einzigartig.

# Das STAGE ACADEMY<sup>[JAS]</sup> Konzept



## Unterricht

Einmal pro Woche (außerhalb der Ferien) findet der Unterricht in den Fächern Tanz, Schauspiel, Gesang und Performance statt. Die Schülerinnen und Schüler werden dabei in altersgerechten Gruppen unterrichtet.

<b>Young Artists:</b>	<b>Early Birds:</b> 3–4 Jahre / <b>Little Stars:</b> 5–6 Jahre
<b>Young Performer:</b>	<b>Juniors:</b> 7–10 Jahre / <b>Teens:</b> 11–14 Jahre / <b>Seniors:</b> 15–18 Jahre
<b>Showgroup:</b>	ab 15 Jahren (mit zwei Jahren STAGE ACADEMY <sup>[JAS]</sup> -Erfahrung)
<b>Vorbereitungsklasse:</b>	ab 16 Jahren

Zum Unterricht tragen die Schülerinnen und Schüler ein einheitliches Outfit. Das besteht aus einer schwarzen Hose, einem schwarzen Shirt und Jazz-Tanzschuhen oder Ballettschläppchen.

## Tanz

Seine Gefühle durch Bewegung auszudrücken, ist eine Grundfertigkeit der Menschen, die es in allen Kulturen auf vielfältige Weise gibt. Ob es sich dabei dann um Ballett, Modern, Jazz oder andere Tanzstile handelt, spielt keine Rolle. Sich selbst zu öffnen und mit der Bewegung des Tanzes zu verschmelzen ist das, wozu ein Tänzer in der Lage sein muss.

## Schauspiel

Sich mit und ohne Worte auszudrücken ist nicht immer ganz einfach. Dennoch ist Kommunikation, auf welchem Wege auch immer, in der heutigen Zeit wichtiger denn je. „Kommunikation ist das, was ankommt“, lautet ein Spruch, und den kann man nur unterstreichen. Gerade auf der Bühne ist zu erfahren, welche Worte, Gesten und Aktivitäten bestimmte Reaktionen bei meinem Gegenüber auslösen.



## Gesang

Nicht jeder ist zum Sänger/zur Sängerin geboren, aber im Grunde kann jeder singen. Vom einfachen Volkslied bis zum fetzigen Chart-Song ist alles dabei. Immer passend zur Stimmlage und den Fähigkeiten der Gruppen angepasst.

## Performance

Performance ist das Kernstück unserer Arbeit. Kinder wollen auf der Bühne stehen und zeigen, was sie gelernt haben. Deshalb wird in dieser Stunde das Gelernte aus den einzelnen Bereichen zusammengefasst und zusammengestellt. Eigene Einheiten wie Theatersport, Workshopping, Improvisation oder Battles verschiedener Art sind an der Tagesordnung.

## Young Artist

Die *Young Artists* sind bei uns diejenigen Kinder, die noch nicht zur Schule gehen. Dafür gibt es zwei Gruppen, zum einen die *Early Birds* (3- bis 4-Jährige), zum anderen die *Little Stars* (5- bis 6-Jährige). Das Ziel dieser Gruppen ist, mit den Kindern alle 4 Bereiche abzudecken, aber nicht isoliert, sondern integriert. Bei Kindern dieser Altersgruppe ist die Stundenzahl auf eine Stunde in Summe beschränkt.

## Young Performer

Die *Young Performer* sind Kinder und Jugendliche zwischen 7 und 18 Jahren. Diese Altersgruppe wird nochmals in 3 Kleingruppen unterteilt (*Juniors*, *Teens*, *Seniors*). Die *Young Performer* haben bereits 3 Stunden Unterricht und zwar jeweils 40 Minuten Tanz, Schauspiel und Gesang und abschließend 60 Minuten Performance.

## Aufführungen

Pro Semester findet mindestens 1 Aufführung statt. Vor Weihnachten gibt es traditionell die *Christmas Celebration* mit Zeugnissen und im Sommerhalbjahr eine größere Inszenierung.

# Wir bieten noch mehr!



## Showgroup

Für all diejenigen, denen das „normale“ Programm noch nicht reicht, gibt es noch die Möglichkeit an einer Showgroup teilzunehmen. In die Showgroup können diejenigen gehen, die schon mindestens 2 Jahre dabei sind und mindestens 15 Jahre alt sind. In der Showgroup werden dann in der Regel größere Bühnenwerke gespielt oder Shows für spezielle Anlässe einstudiert.

## Vorbereitungsklasse

Die Vorbereitungsklasse dient als Übergang von den Young Performern zu einer professionellen Ausbildung. Für alle, die das Hobby zum Beruf machen wollen, gibt es hier die Möglichkeit, sich ganz konkret auf die Aufnahmeprüfung an einer staatlichen oder privaten Schule vorzubereiten. Natürlich kann man mit dieser Vorbereitung auch an unserer hauseigenen Institution *JAS Education* in Stuttgart die Aufnahmeprüfung absolvieren.

## Ferienworkshops

Wer gerne auch in den Ferien seinem künstlerischen Hobby nachgehen möchte, der ist in einem unserer Ferienworkshops gut aufgehoben. Je nach Möglichkeit, bieten wir in den Ferien an verschiedenen Standorten Workshops an. Bei Interesse einfach auf der Webseite nachschauen, welche gerade wo angeboten werden.



### Deutschland Showact

Der STAGE ACADEMY<sup>[IAS]</sup>-Showact findet einmal pro Jahr an wechselnden Standorten statt. Dort zeigen unsere verschiedenen teilnehmenden, deutschlandweit verteilten, Stage Academy Schulstandorte, was sie innerhalb des vergangenen Jahres gelernt haben. Ziel dieser Veranstaltung ist der Austausch zwischen den Schülern und den Schulen, um so ein gemeinsames Erlebnis zu schaffen.

### Sommer-Show

Einmal an einer professionellen Show teilnehmen zu dürfen, ist für viele ein Traum. Dieser Traum kann wahr werden bei unseren Sommer-Shows. Die Sommer-Shows sind große Bühnenwerke, die mit den Schülerinnen und Schülern innerhalb von 2,5 Wochen einstudiert und dann aufgeführt werden.

### Disneyland Paris

Für viele Kinder und auch Erwachsene gibt es nichts Schöneres, als einmal Micky, Goofy und all den anderen Disney-Liebblingsfiguren tatsächlich zu begegnen! *Disneyland Paris* bietet unseren STAGE ACADEMY<sup>[IAS]</sup>-Schulstandorten die Chance, an der Pre-Parade teilzunehmen und für einige unserer Schulen auch die Möglichkeit, eine eigene Bühnenshow durchzuführen. Ein Highlight im Leben der jungen Nachwuchskünstler, das sie ganz sicher nicht vergessen werden!



# Was macht die STAGE ACADEMY<sup>[JAS]</sup> so einzigartig?

## Was uns wichtig ist

Wir legen größten Wert darauf, Ihnen das Gefühl zu geben, dass Ihr Kind bei uns gut aufgehoben ist. Wir stehen für ein Höchstmaß an Zuverlässigkeit und Professionalität. Ihr Kind wird viel Zeit bei uns in der Academy verbringen. Daher ist es wichtig, dass ihm die bei uns verbrachte Freizeit in jeder Hinsicht positiv in Erinnerung bleibt. Die Freude und der Spaß am gemeinsamen Erarbeiten von Shows mit Hilfe von Texten, Liedern und Tänzen steht dabei im Vordergrund.

## Kinderschutz

Kinderschutz und Kindeswohl ist ein hohes Gut, das bei uns allerhöchste Priorität hat. Aus diesem Grund gibt es einen STAGE ACADEMY<sup>[JAS]</sup> Kinderkodex, der von allen Lehrkräften und Dozenten gelebt wird. Darüber hinaus müssen alle unsere Mitarbeiter regelmäßig ein polizeiliches Führungszeugnis vorlegen. Ein Kinderschutzbeauftragter steht für alle Themengebiete rund um den Kinderschutz und das Kindeswohl zur Verfügung und kann jederzeit von der Schulleitung, den Eltern oder den Schülern kontaktiert werden.

## Unsere Lehrkräfte und Dozenten

Unsere STAGE ACADEMY<sup>[JAS]</sup>-Mitarbeiter sind allesamt Profis in Ihrem Fachgebiet, die selbst auf der Bühne stehen oder jahrelang auf der Bühne standen. Durch STAGE ACADEMY<sup>[JAS]</sup>-interne Schulungen werden sie auf den Unterricht an der Schule nochmals gezielt vorbereitet, so dass auch eine pädagogisch anspruchsvolle Ausgestaltung des Unterrichts gewährleistet ist.

## Die Qualität des Unterrichtsangebotes

Ein Unterricht auf höchstem Niveau mit Lehrkräften und Dozenten, die auf ihren Fachgebieten echte Kapazitäten sind, macht einen wesentlichen Bestandteil des Erfolgs der STAGE ACADEMY<sup>[JAS]</sup> aus. Interne Qualitätskontrollen (vor Ort) und Prüfungen stellen eine gleichbleibend hohe Qualität der Ausbildung sicher. Eine intensive, interne Kommunikation zwischen Schulleitung und Lehrkräften unterstützt dies zudem maßgeblich.



## Persönliches Feedback und Anerkennung

Regelmäßiges Feedback über den Entwicklungsstand der Kinder und Jugendlichen ist uns ein großes Anliegen. Jedes Wochenende steht Ihnen ein Fachlehrer für Feedback zur Verfügung. Einmal pro Jahr erhalten alle Schülerinnen und Schüler eine detaillierte Beurteilung ihrer Entwicklung. Ab dem zweiten Jahr erhalten die Schüler auch eine Urkunde und Medaillen für die Teilnahme.

## STAGE ACADEMY<sup>[IAS]</sup> Leitlinien

1. Wir sind überzeugt, dass jedes Kind Stärken hat. Wir möchten auch bei Ihrem Kind diese Stärken fördern, es begeistern und ihm zeigen, wie es seine Fähigkeiten bestmöglich nutzen kann.
2. Wir möchten mit Ihrem Kind eine langfristige, vertrauensvolle Beziehung aufbauen und damit zur positiven Entwicklung Ihres Kindes beitragen sowie dessen Selbstvertrauen stärken.
3. Wir bieten unseren Schülerinnen und Schülern einen einzigartigen Unterricht mit den Schwerpunkten Tanz, Schauspiel, Gesang und Performance.
4. Unser erfahrenes Schulleiter- und Lehrerteam steht für höchste Unterrichtsqualität.
5. Kinderschutz und Kindeswohl haben bei uns oberste Priorität. Eine sichere und auf Vertrauen basierende Umgebung sind bei uns die Grundlage, auf der sich Ihr Kind frei entfalten kann.
6. All unsere STAGE ACADEMY<sup>[IAS]</sup>-Mitarbeiter sind bestrebt, unsere Schülerinnen und Schüler für die Bühne zu begeistern. Der Spaß und die Freude an der Teilnahme stehen dabei stets im Vordergrund.
7. Nicht zuletzt ist der Besuch einer STAGE ACADEMY<sup>[IAS]</sup>-Schule für Kinder und Jugendliche eine sichere Möglichkeit, erste Schritte in die wunderbare, faszinierende Welt des „Showbiz“ zu machen.



## Herausgeber

### **STAGE ACADEMY<sup>[JAS]</sup>**

Junge Akademie Stuttgart GmbH  
Kupferstr. 36, 70565 Stuttgart  
Tel: +49 711 7825 1931  
Fax: +49 711 2272 8470

Kontaktieren Sie Ihre Schule vor Ort direkt  
oder über [www.jas-stage.academy](http://www.jas-stage.academy)